

EXPRESO MALVÍN NORTE

Este proyecto surge de inquietudes personales que decantan en la formación de un grupo interdisciplinario de jóvenes estudiantes. Se elige Malvín Norte por diferentes motivos como ser la participación de algunos de los integrantes del equipo en el marco del proyecto Flor de Ceibo en los años 2009 y 2010.

En una primera instancia, hicimos una recorrida barrial en la búsqueda de un primer acercamiento a la zona. Luego, comenzamos una búsqueda de los proyectos y programas existentes en la zona, por la cual nos contactamos con el PIM para concretar una reunión, ya que es una fuente de información referente a la zona.

A la par con esta búsqueda, fuimos gestando una investigación teórica inicial sobre concepciones teórico-metodológicas, delineando así nuestro perfil de intervención.

A medida que esto se fue construyendo, afianzamos nexos tanto con referentes institucionales asociados a programas interventores, como con referentes barriales. Así decantó la reunión con el PIM y el acercamiento al Centro Cultural Malvín Norte (de ahora en más CCMN). Nos acercamos a la reunión semanal de coordinación de la Comisión de Gestión del Centro Cultural Malvín Norte (en adelante Comisión de Gestión del CCMN). Tuvimos entrevistas individuales con referentes de la Comisión, y participamos de una actividad puntual de difusión que se llevó a cabo en la feria barrial, la cual es una actividad semanal organizada por dicha Comisión.

El problema de intervención surgió en interrelación entre nuestros intereses como grupo y las problemáticas definidas por los actores del Centro Cultural, quienes denuncian dificultades en la convocatoria a sus actividades por parte de la población con la cual nosotros decidimos trabajar.

OBJETIVO GENERAL:

- Generar espacios de pertenencia, potenciación y comunión en el CCMN.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Construir en conjunto conciencia de sí mismo, del espacio y del otro a través de la comunicación, el diálogo y el intercambio de la expresión artística.
- Fomentar la apropiación de un espacio común por medio de talleres de sensibilización y de expresión artística.
- Promover encuentros saludables. Integración.

Consideramos importante agregar en este punto los EJES que atravesarán nuestra mirada a lo largo de la intervención:

- Expresión Artística.
- Las perspectivas de Género.

REFERENTE Y CONTACTO: Natalia González - washburn@adinet.com.uy